



**LICEO  
ARTISTICO**





## LA FONDAZIONE SACRO CUORE

Nasce nel 1985 dal carisma educativo di don Luigi Giussani, caratterizzato da un'appassionata apertura alla verità e alla bellezza. In questi quasi trent'anni il Sacro Cuore ha maturato una ricca tradizione educativa, culturale e didattica, che ha contagiato molte altre scuole in Italia e all'estero.

Tale tradizione, frutto del lavoro e della testimonianza nel tempo di grandi figure di educatori, non è intesa come un contenuto cristallizzato, ma come ipotesi per incontrare tutta la realtà: un seme affidato alla crescente libertà della persona.

Siamo più che mai in cammino, curiosi di scoprire sempre più la portata di questa straordinaria esperienza educativa.

Ci sentiamo compagni di strada di chiunque abbia veramente a cuore l'educazione dei giovani, e siamo aperti alla collaborazione con altre scuole e soggetti educativi in Italia e nel mondo.

### LA PROPOSTA EDUCATIVA

Accendere la domanda, la curiosità, l'apertura al reale, destare nei giovani il desiderio di conoscere: tutto ciò appare, oggi più che mai, il presupposto fondamentale per un cammino educativo credibile: suscitare nei ragazzi un interesse vivo e personale per la realtà, in tutti i suoi aspetti particolari e nel suo significato totale.

L'obiettivo è educare ad un uso della ragione e della libertà adeguato ad affronta-

re le sfide del tempo presente e quelle che si prospettano nel futuro.

L'elevato profilo culturale della scuola, la qualità dell'insegnamento e l'eccellenza delle strutture (laboratori scientifici e artistici, impianti sportivi, tecnologia informatica, dipartimento internazionale, rapporti con l'università e la ricerca) mirano a far crescere la personalità di ciascun ragazzo e sviluppare in ognuno un metodo affidabile per affrontare lo studio e le circostanze della vita. Lo scopo non è convincere i ragazzi di un certo punto di vista, né preservarli da un mondo ostile, ma far maturare soggetti capaci di riconoscere e aderire personalmente a quanto di più vero essi trovano e troveranno nella loro esperienza.

Tale maturazione avviene innanzitutto attraverso l'incontro serio e appassionato con le diverse discipline – dalle arti alle scienze, dalla letteratura alle lingue straniere, dalla storia alla matematica – ciascuna secondo il metodo e i contenuti che le sono propri.

Lo stile dell'insegnamento intende favorire lo sviluppo del senso critico e del gusto personale, valorizzando le domande e gli interessi che emergono dai ragazzi.

Desideriamo che gli studenti siano protagonisti del tempo che vivono e che cresca in loro la coscienza del compito che hanno nelle circostanze, nella società e nella storia.

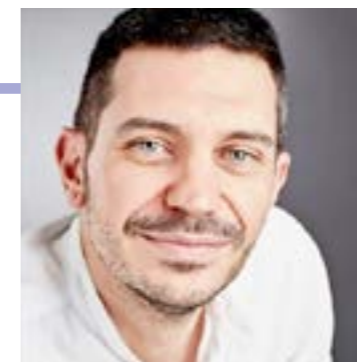




”

## Il bello come metodo privilegiato di conoscenza

Osservare, creare ed esprimersi in modo originale favorisce la possibilità di una scelta universitaria di ampio raggio, non circoscritta alle aree di competenza, ma aperta ad orizzonti nazionali e internazionali.



### ALLA RICERCA DELLA BELLEZZA

Il percorso del Liceo Artistico, all'interno di quella apertura di pensiero che caratterizza ogni percorso liceale, approfondisce le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per maturare una consapevolezza critica del patrimonio artistico e del suo contesto storico e culturale.

Sviluppa la capacità espressiva nell'ambito della creatività e della progettualità. Assicura la conoscenza dei codici

della ricerca della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche relative.

### LA PROPOSTA FORMATIVA

La specificità del Liceo Artistico riguarda il tema della visione e quello della rappresentazione legati alla riflessione sul bello come metodo privilegiato di conoscenza.

Il nostro Liceo Artistico propone nel Triennio due diversi indirizzi:

**Architettura e Ambiente**

**Arti figurative**

caratterizzati dalla presenza di laboratori delle diverse discipline, nei quali si sviluppano gli aspetti tecnici, manuali e costitutivi dei contenuti affrontati.

**Pietro Crivellente**  
PRESIDE LICEO ARTISTICO

# PIANO ORARIO

Piano orario degli insegnamenti, su base settimanale, suddiviso in **spazi orari da 55 minuti**, comprensivo della quota nazionale obbligatoria e delle integrazioni.

## INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

1° BIENNIO		2° BIENNIO		V anno
I anno	II anno	III anno	IV anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale

Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3+1	3+1	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale

Laboratorio di architettura	-	-	6	6	8
Discipline progettuali: architettura e ambiente	-	-	6	6	6
<b>TOTALE</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

1° BIENNIO		2° BIENNIO		V anno
I anno	II anno	III anno	IV anno	

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale

Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3+1	3+1	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale

Laboratorio della figurazione	-	-	6	6	8
Discipline pittoriche / Discipline plastiche e scultoree	-	-	6	6	6
<b>TOTALE</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>



## LABORATORI DEGLI INDIRIZZI

L'impostazione del Liceo Artistico, prevista dal nuovo ordinamento, risulta coerente con la riflessione già in atto nella sperimentazione del nostro liceo e si precisa ulteriormente, nel secondo

biennio, grazie all'inserimento dei laboratori.

Nei laboratori, lo studente sviluppa la propria capacità progettuale.



## ARCHITETTURA E AMBIENTE



### LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE

Il Laboratorio della progettazione in cui si acquisiscono le tecniche della rappresentazione, si sperimenta mediante la costruzione/modellazione dei solidi l'idea progettuale; si acquisiscono le prime nozioni tecnico costruttive e di disegno CAD, si impara la storia dell'architettura del '900.

Il tema della progettazione può essere sviluppato in diversi percorsi:

Dato un tema, lo si potrà sviluppare in tutte le sue parti assecondando le proprie intuizioni, riconoscerne le origini storiche, contestualizzarlo, determinarne le modalità tecnico costruttive e renderlo attuabile mediante la rappresentazione grafico digitale, secondo un metodo comune e una caratterizzazione personale.

Ideazione e realizzazione di plastici, modelli o prototipi.

## ARTI FIGURATIVE

### LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE

Laboratorio della figurazione pittorica e scultorea nel quale si acquisisce la padronanza dei linguaggi delle arti figurative, ossia del disegno, della pittura e della modellazione plastica anche con l'ausilio degli strumenti informatici. Si studiano gli aspetti fondamentali della storia e della tecnica della fotografia, introducendo ai linguaggi contemporanei.

Il tema della figurazione è sviluppato in diversi percorsi:

Dato un tema, partendo da una ricerca di materiale sui contenuti, sul contesto, e sulle rappresentazioni già esistenti, si creeranno progetti per la realizzazione di elaborati di diverse tipologie: progetti pittorici, sculture, installazioni, incisioni o calcografie, fotografia e video.

Studi tecnici dei temi affrontati, con particolare attenzione al contesto ambientale a cui si riferiscono, e realizzazione dei progetti.



## POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

### LINGUA STRANIERA INGLESE

Nel **biennio** suddivisione degli studenti delle due classi parallele in due gruppi eterogenei (elementary - pre-intermediate - intermediate) per favorire la partecipazione attiva ed il peer-learning. Le lezioni sono strutturate su quattro moduli ciascuno dedicato ad una abilità linguistica (listening, speaking, reading, writing).

Nel **quarto anno** preparazione all'esame di certificazione internazionale IELTS - ACADEMIC ENGLISH - la più diffusa certificazione internazionale per la lingua inglese, riconosciuta dalle università italiane ed estere.

Nell'**ultimo anno** moduli di lezioni CLIL (Content and Language Integrated Learning) svolti da docenti qualificati.

### ATTIVITA' PROGETTUALI

Durante il percorso liceale vengono proposti progetti specifici o interdisciplinari diversificati per anno di corso. Nel biennio essi sono finalizzati ad un iniziale accostamento alla complessità della progettualità, mentre nel triennio possono prevedere collaborazioni con enti, aziende o istituzioni. Laboratorio di incisione, laboratorio di modellazione di diversi materiali, progetti di collaborazione con musei o RSA del territorio, organizzazione di mostre con lavori degli studenti sono solo alcuni esempi delle attività degli ultimi anni.

## VISITE D'ISTRUZIONE E ATTIVITA' CULTURALI

L'esperienza della scuola è una continua sollecitazione a incontrare il mondo, perciò tutto è occasione per conoscere.

Nella nostra scuola le uscite didattiche sono concepite come un momento di conoscenza privilegiato in cui, insieme, si impara a guardare la realtà, si prende parte ad un'esperienza, si incontra la tradizione.

I momenti di convivenza proposti all'inizio dell'anno scolastico esemplificano il metodo di conoscenza proposto a scuola, che ha le sue radici nella condivisione: una possibilità di essere insieme nel lavoro in classe, nello studio e nel dialogo sulle domande di senso che si aprono sulla contemporaneità.



## RECUPERO E ORIENTAMENTO



### RICEVIMENTO STUDENTI E CORSI DI RECUPERO

Il sostegno è inteso anzitutto come cura nella pratica didattica quotidiana dell'efficacia della comunicazione da parte dell'insegnante e dell'apprendimento effettivo da parte dello studente.

Sono previste forme specifiche di intervento quali:

- attività di sostegno in itinere e/o pomeridiane;
- corsi di recupero per gli studenti con debito formativo o necessità di ripasso estivo.

### PRAPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

La preparazione all'Esame di Stato si avvale soprattutto della qualità dell'itinerario formativo, oltre che di attività di simulazione delle prove.

Negli ultimi anni del liceo si svolgono incontri di orientamento alla scelta post-diploma con docenti universitari e rappresentanti del mondo del lavoro e delle professioni, che illustrano i principali indirizzi di studio e percorsi professionali.





# AMBIENTI E ATTREZZATURE DIDATTICHE

## LABORATORI ARTISTICI E DI PROGETTAZIONE

Gli studenti hanno a disposizione 2 laboratori di progettazione con postazioni di disegno manuale, disegno CAD e grafica digitale, oltre a 3 laboratori di discipline plastiche, stampa d'arte e figurazione.

Nei laboratori, lo studente sviluppa la propria capacità progettuale.

## LABORATORI DI FISICA E SCIENZE

L'osservazione dei fenomeni, la progettazione e la realizzazione di esperimenti sono aspetti fondamentali del metodo scientifico proprio della Fisica e delle Scienze.

I laboratori sono dotati di strumentazioni innovative e analoghe a quelle presenti nelle aule universitarie; la struttura predisposta consente agli studenti di organizzare il lavoro individualmente o in team, con il supporto dell'insegnante.

Entrambi i laboratori sono conformi alla normativa vigente in materia di sicurezza e sono inoltre forniti di lavagne interattive multimediali e di schermo collegato a computer per l'elaborazione dei dati sperimentali in tempo reale.

## ATTREZZATURE MULTIMEDIALI NELLE AULE

Le aule sono dotate di strumenti multimediali per lo svolgimento delle lezioni: una postazione multimediale con collegamento in rete, videoproiettore, micro-telecamera per la proiezione di documenti e oggetti, impianto audio, smart-TV, strumenti per il collegamento di portatili e tablet.

## IMPIANTI SPORTIVI

La scuola è dotata di strutture sportive d'avanguardia, che comprendono due palestre, campi di basket e pallavolo, piscina, due campi di calcio a 7 e un campo di calcetto a 5 in erba sintetica di ultima generazione, oltre alla pista di salto in lungo e di velocità.

## AULE PER LO STUDIO POMERIDIANO

La scuola mette a disposizione alcune aule per lo studio pomeridiano, al fine di favorire l'iniziativa studentesca nella condivisione dell'impegno scolastico.

## STRUTTURE POLIVALENTI

L'istituto è dotato di videoteca, laboratori multimediali su piattaforma Windows e MAC, aula magna, cinemateatro.



## ATTIVITA' FACOLTATIVE

### ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA ASD SACRO CUORE

Con l'intento di fornire ai ragazzi l'opportunità di praticare sport in un contesto in cui non venga meno l'attenzione educativa accanto a quella sportivo-agonistica, alcuni insegnanti e genitori della scuola hanno costituito nel 2015 una società sportiva denominata Asd Sacro Cuore, che propone corsi di pallavolo e squadre agonistiche di calcio a 7 per tutte le annate del liceo con partecipazione al campionato Csi.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'associazione e sui corsi offerti è possibile consultare il sito [asdsuoremilano.teamartist.com](http://asdsuoremilano.teamartist.com)

### MUSIC4EDUCATION, SCUOLA DI MUSICA

L'associazione nasce con il desiderio di promuovere la musica in ambito scolastico ed educativo.

I corsi musicali in orario pomeridiano offrono agli studenti la possibilità di approfondire la propria formazione musicale specifica in alcuni strumenti. Sono previste lezioni per i seguenti strumenti: pianoforte, percussioni, violino, sassofono, flauto traverso, tromba e clarinetto.

Per maggiori informazioni e dettagli sull'associazione e i corsi offerti, è possibile consultare il sito [music4education.it](http://music4education.it)



## PROGETTI INTERNAZIONALI

Da anni la FSC ha stabilito relazioni con istituzioni accademiche e scolastiche in ambito internazionale, certa del valore educativo e didattico di esperienze di conoscenza e dialogo tra realtà culturali diverse.

I progetti prevedono:

- La possibilità di frequentare periodi o un intero anno scolastico presso high schools di paesi anglofoni.
- La collaborazione con realtà scolastiche ed istituzioni internazionali anche non anglofone.
- La proposta di attività di alternanza scuola-lavoro all'estero (work experience) in un paese anglofono e frequenza di un corso di Business English presso scuole di lingua qualificate.

## SERVIZI DIDATTICI IN RETE

Ogni studente è dotato di un account personale che gli permette di utilizzare i servizi della rete informatica dell'Istituto: è titolare di una mailbox per le comunicazioni con la scuola e con i docenti; dispone di una cartella personale e di una cartella condivisa con la classe per i lavori scolastici; può consultare le cartelle pubbliche dei propri docenti; può accedere all'area riservata del sito della scuola per leggersi avvisi, comunicazioni e per prendere visione delle notizie che lo riguardano.

La famiglia dello studente è titolare di un account personale per utilizzare i servizi della rete informatica espressamente dedicati: comunicazioni con la scuola e con i docenti, prenotazione

colloqui, visione delle notizie che riguardano lo studente, situazione amministrativa.

### REGISTRO ONLINE

Le valutazioni conseguite dagli studenti dei Licei, le assenze e altre eventuali informazioni sono consultabili online nell'ambito dell'area riservata del portale

[MY.sacrocuore.org](http://MY.sacrocuore.org)



# ISCRIZIONI

Le richieste di iscrizione si effettuano online su [www.sacrocuore.org](http://www.sacrocuore.org) a partire dall'1 settembre precedente all'anno scolastico di iscrizione.  
Dal mese di ottobre il Preside incontra gli studenti e le loro famiglie per un colloquio di orientamento e di conoscenza.  
È possibile inoltre visitare la scuola nelle giornate di Open School.

Ulteriori informazioni e PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa) su [www.sacrocuore.org](http://www.sacrocuore.org)

Segreteria  
telefono: **02 210103 500**  
e-mail: [segreteria@sacrocuore.org](mailto:segreteria@sacrocuore.org)



SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LICEO ARTISTICO

LICEO CLASSICO

LICEO SCIENTIFICO



**FONDAZIONE SACRO CUORE**

Via Rombon 78 - 20134 Milano

Tel. +39 02 210103500

[www.sacrocuore.org](http://www.sacrocuore.org)